

Licenciado

Juan Alberto Monzón Esquivel

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Numero 1087-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial Numero 34-2017, correspondiente al mes de marzo de 2017 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A y Correlativo No. 0027.

Resultados Cuantitativos:

- . Limpieza general del taller cada semana.
- . Realización de una pequeña restauración en el dibujo original del vitral El Toque del Ángelus, ya que este es el próximo vitral que llevara proceso de restauración, ubicado en el Pasaje Central.
- . Realización de plantillas en base al dibujo original de todas las piezas faltantes sobre acetato, calco y cartulina.

. Procedimiento para el desmontaje del vitral Al Pensativo:

- 1- Se quitó el silicón de toda la orilla del vidrio protector.
- 2- Se extrajo el marco de hierro con vidrio protector.
- 3- Desmontaje del panel No.2 B del Vitral El Toque del Ángelus.
- 4- Ubicado el panel desmontado en el taller de vitrales, realice un examen ocular de dicho panel, la ficha de registro así como toma de fotografías para la descripción de los daños, e iniciar con su restauración.
- 5- Sustracción de todas las piezas dañadas, así como las que necesitarán ser realizadas nuevamente.
- 6- Limpieza del panel y piezas sustraídas.
- 7- Verificación de plantillas, y color de vidrio en base a la pieza original.
- 8- Corte de piezas en vidrio.
- 9- Comprobación de las piezas de vidrio cortadas en el espacio.
- 10- Dibujo artístico sobre papel mantequilla de las piezas (rostro, vestimenta y cerco de madera).
- 11- Preparación de la pintura Grisalla. (Este proceso lleva por lo menos 45 minutos para afinarla muy bien, requiriéndose del mismo cada vez que se seque para aplicarla sobre el vidrio).

Resultados Cualitativos:

. Durante el corriente mes se dio inicio con la restauración del segundo vitral ubicado en el Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura; el cual lleva como título **EL Toque del Ángelus**. Consta de 4 paneles, su dimensión es de 3.20 x 1.22 metros. Época de 1943-1945. En dicho vitral se intervienen para su restauración tres paneles, los cuales llevaran el mismo proceso con la técnica antigua del Maestro Julio Urruela Vásquez.

Agradeciendo su atención atentamente,



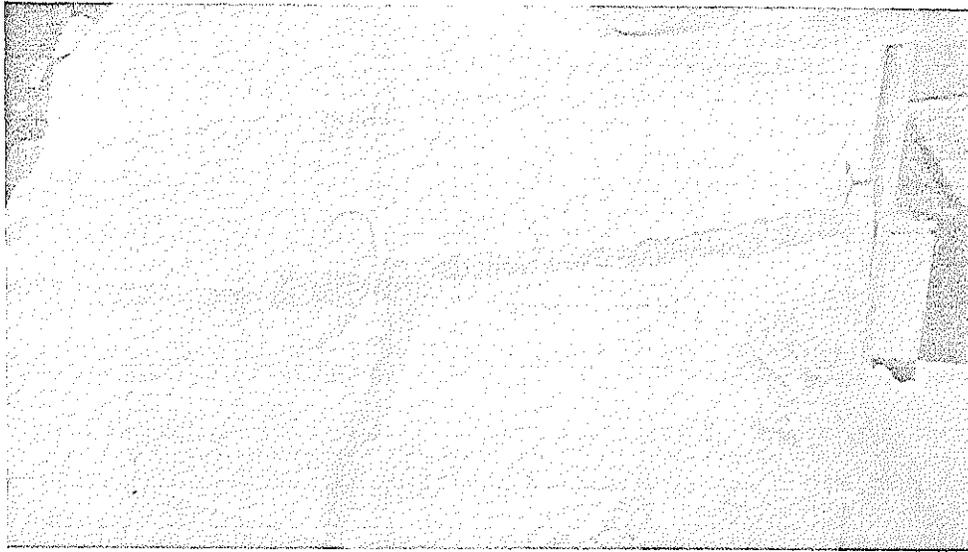
Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros



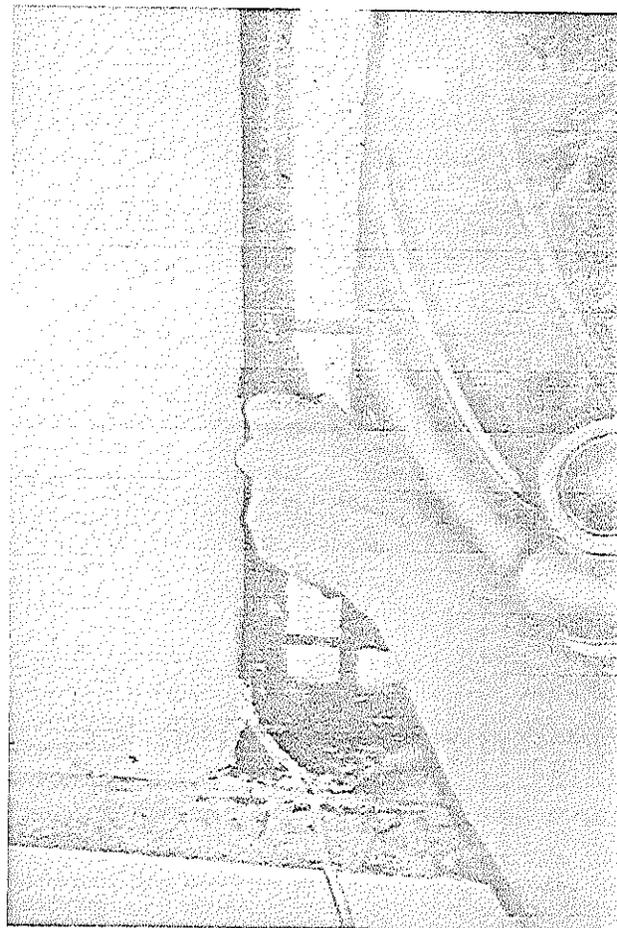
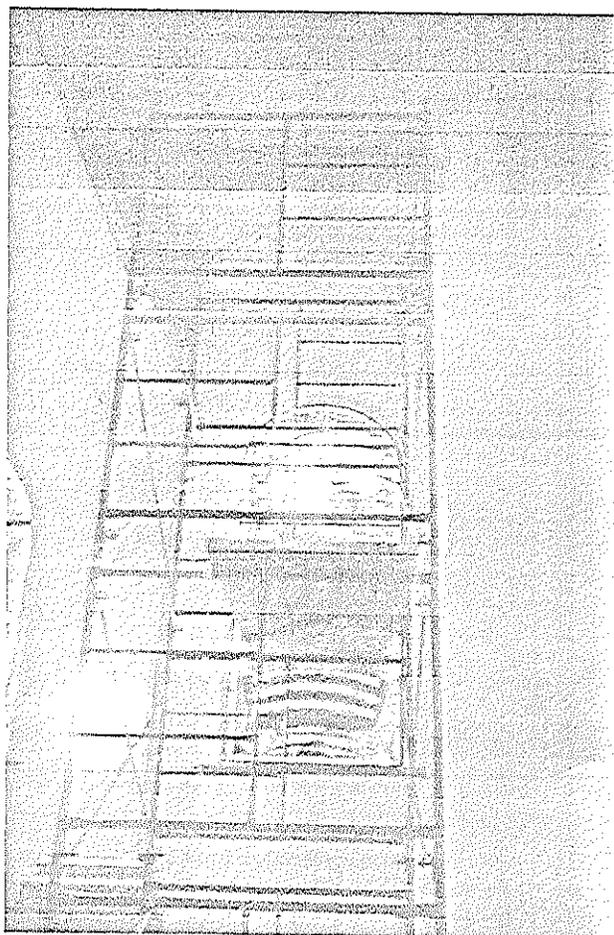
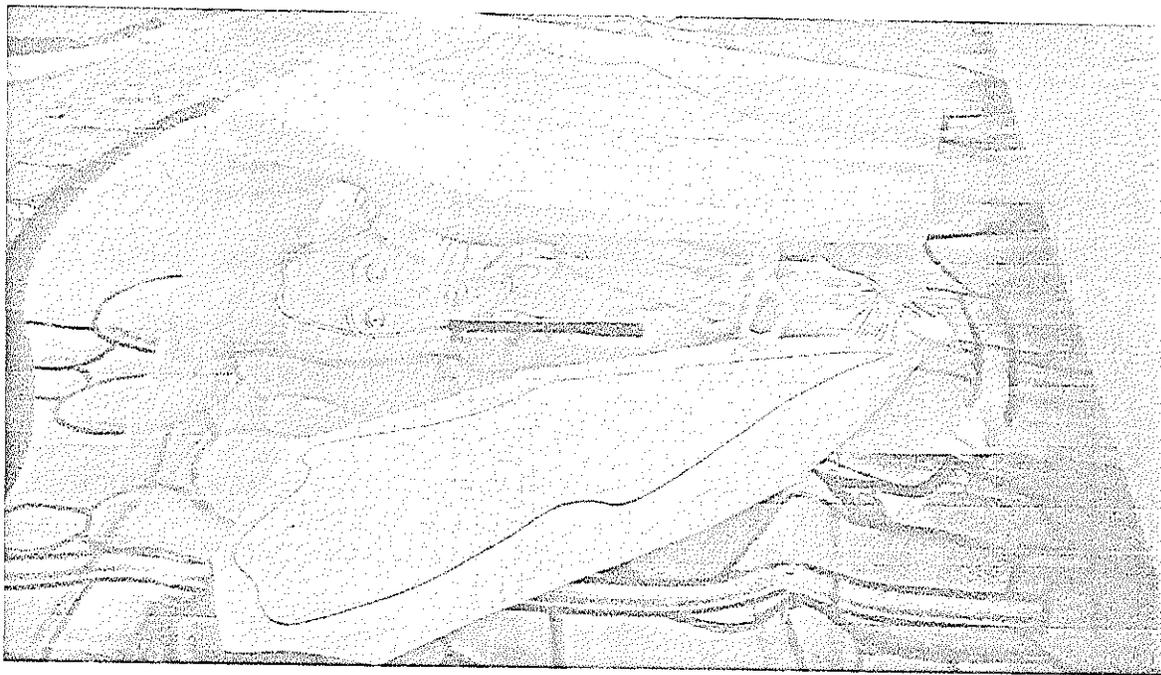
Silvia Bolaños
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura

Vo.Bo.

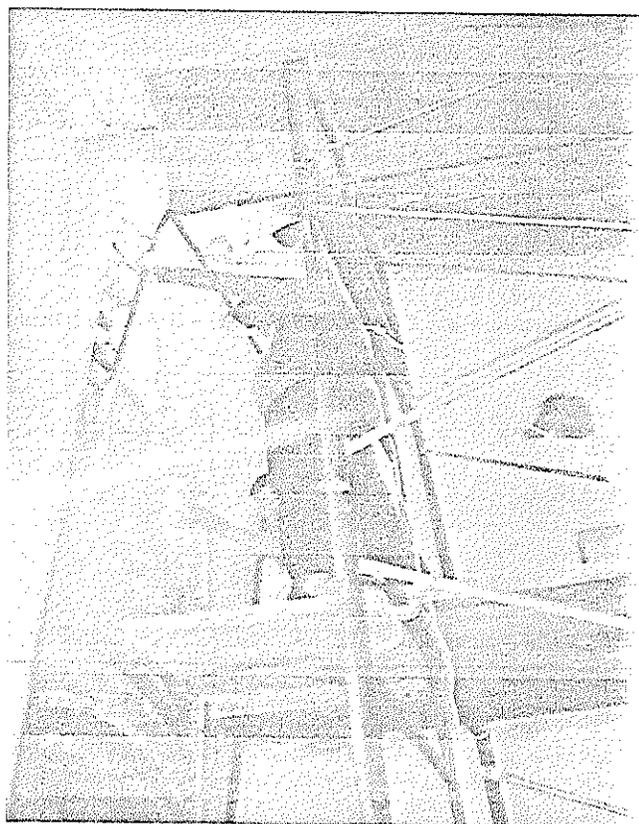
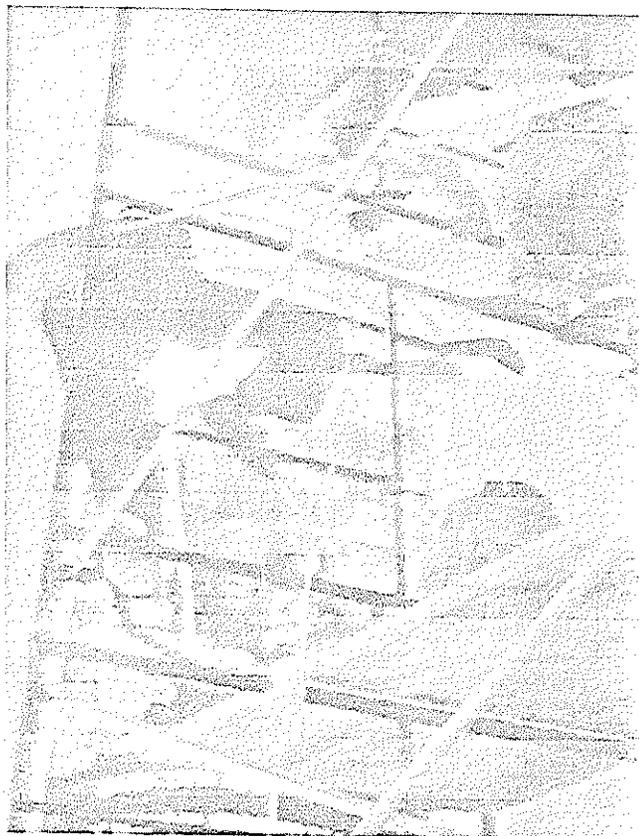
PEQUEÑA RESTAURACION DEL DIBUJO ORIGINAL



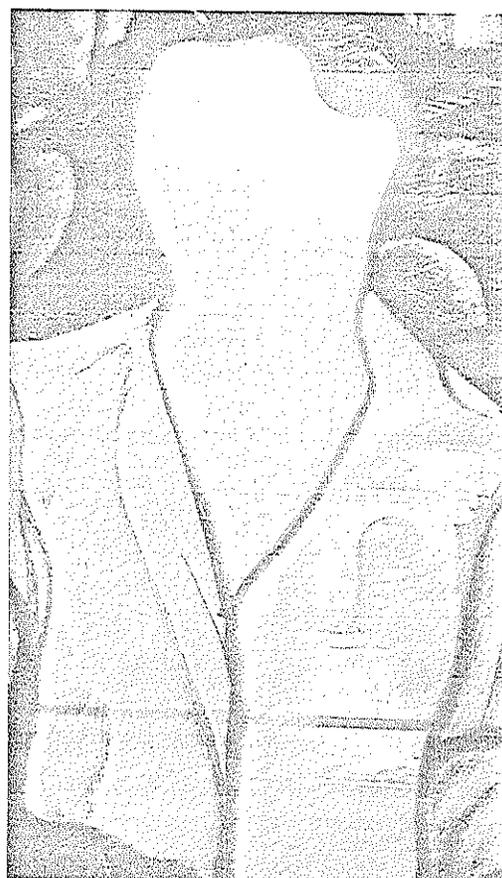
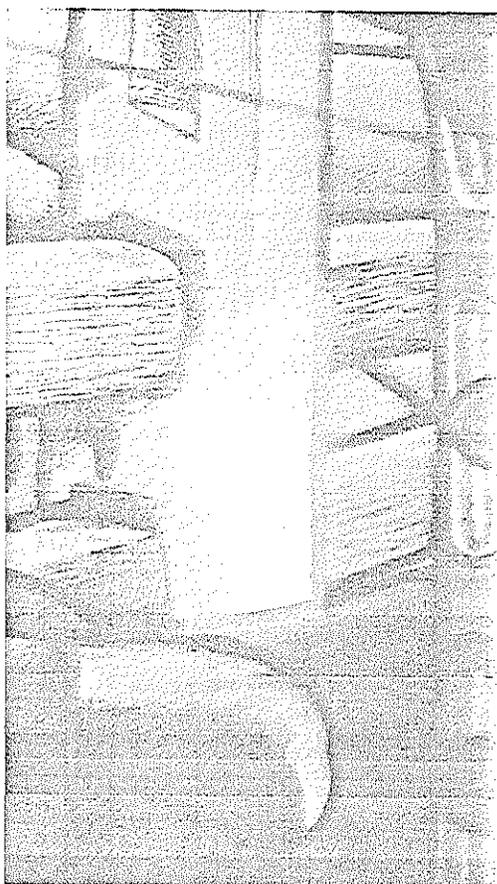
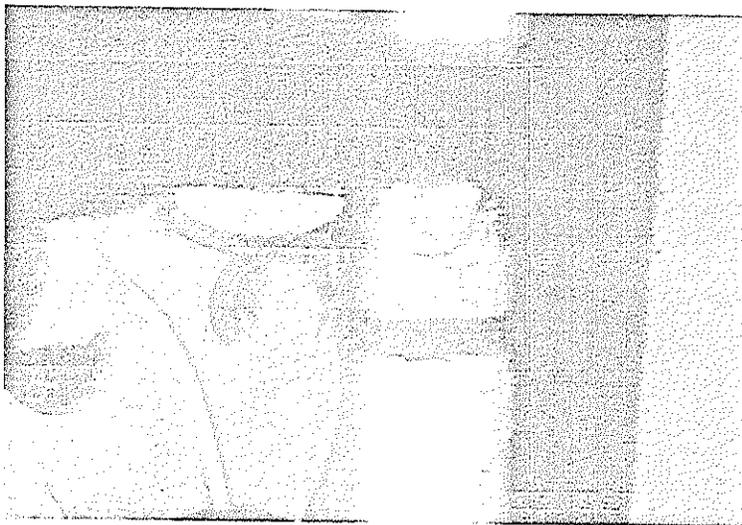
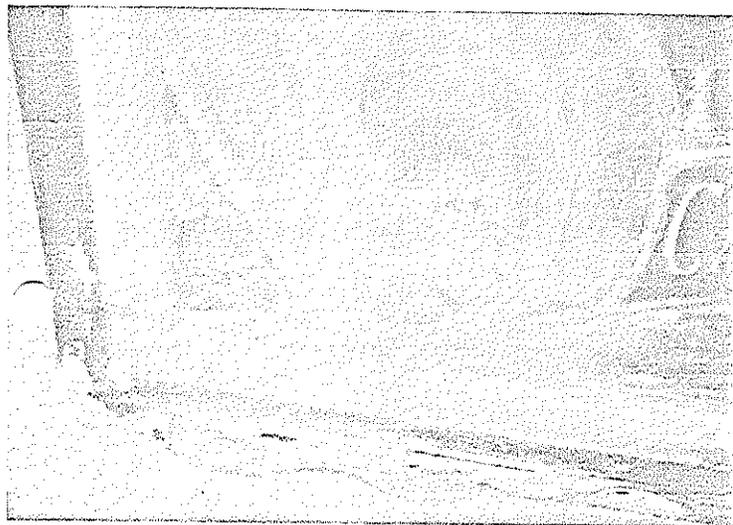
PLANTILLAS Y COLOCACION DE ANDAMIO PARA DESMONTAJE

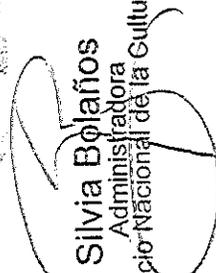


PROCEDIMIENTO DE DESMONTAJE DEL MARCO DE HIERRO Y VIDRIO PROTECTOR



MUESTRA DE ALGUNAS PIEZAS QUE TENDRAN RESTAURACION




Silvia Bolaños
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura